

クインドライ 衣料素材への影響①

試料別 素材影響度	試料名 洗浄回数	(1) 石油ドライ		(2) パークドライ		(3) クインドライ		(4) CFC-113	
		1	5	1	5	1	5	1	5
a	アクリルボタン A (表穴ボタン)	○	○	○	○	○	僅かなクラック×	○	○
b	アクリルボタン B (表穴ボタン)	○	○	○	○	○	光沢不良△	○	○
c	アクリルボタン C (表穴ボタン)	○	○	○	○	○	光沢不良△	○	○
d	アクリルボタン D (表穴ボタン)	○	○	○	○	○	○	○	○
e	アクリルボタン E (表穴ボタン)	○	○	○	○	○	○	○	○
f	ポリスチレンビーズ	○	光沢消失○	溶解×	溶解×	○	○	○	○
f'	アクリルビーズ (赤着色)	○	○	脱色▲	脱色×	脱色▲	脱色×	○	○
g	合成綿 (接着剤: アクリル酸樹脂) 樹脂減量率測定	0.7	0	1	-0.3	-3	-5.7	1	-0.7
h	ウレタンコーティング 生地 (茶)	○	○	剥離×	脱落×	脱落×	脱落×	○	表面劣化▲
i	発泡ウレタンフォームを挟んだ ラミネート生地	○	○	○	○	○	○	○	○
j	ウレタンラミネート生地 (黒) (N95/PU5)	○	○	○	○	○	○	○	○
k	ウレタンラミネート生地 (紺) (N100)	○	○	○	○	○	○	○	○
l	ウレタンラミネート生地 (紺) (E100)	○	部分的剥離○	○	○	○	○	○	部分的剥離○
m	ウレタンラミネート生地 (黄) (N100)	○	○	○	部分的剥離○	部分的剥離△	部分的剥離△	○	○
n	薄いウレタン樹脂接着 ラミネート生地 (ベージュ)	○	○	ベトつき付着▲	ベトつき付着×	ベトつき付着 剥離×	ベトつき付着 剥離×	○	○
o	フィルムラミネート生地 (表面が黒いエナメルコー ト調の光沢を有する生地) ナイロン100%/ポリウレタン樹脂	○	○	○	○	表面荒れ×	表面荒れ×	○	○
p	フィルムラミネート生地 (黒の生地・光沢なし) ポリウレタン ポリウレタン樹脂	○	○	○	○	○	○	○	○
q	ポリウレタンラミネート生地綿: 100% ポリウレタン原料は韓国または台湾 (表面に薄いポリウレタンの膜があり 光沢を出している)	○	○	○	○	ふくれ (光沢消失) ▲	ふくれ (光沢消失) ×	○	○
r	綿/ポリウレタン/発泡ポリウレタン シート・ラミネート生地 ヨーロッパ原料	○	○	僅かに 硬化●	僅かに 硬化●	○	○	○	○
s	フラットな織物上にフロック加工 (青) 接着剤: アクリル酸エステル樹脂	○	○	○	○	フロック剥離 △	フロック剥離 △	○	○
t	フラットな織物上にフロック加工 (赤) 接着剤: アクリル酸エステル樹脂	○	○	○	○	○	○	○	○
u	スエード調生地/顔料プリント (モスグリーン又はブラウン)	○	○	○	○	○	○	○	○
v	ニット生地/フロックプリント (朱又は金)	○	○	○	○	○	フロック脱落 ●	○	○
w	ニット生地/顔料プリント (黒)	○	○	○	○	○	顔料脱落●	○	○
x	オーガンジー/フロックプリント (黒、薄黄、薄ワインレッド、薄グレー)	○	○	○	○	○	○	○	○
y	発泡ウレタンを挟んだリバーシブル (濃紺/黄色、濃紺/薄紫)	○	○	○	剥離×	○	ふくれ▲	○	○
z ₁	顔料プリント1 (ライオン) (接着剤: アクリル酸エステル樹脂)	-	-	-	-	○	プリント 劣化●	○	○
z ₂	顔料プリント2 (カーボーイ) (接着剤: アクリル酸エステル樹脂)	-	-	-	-	ベタツキによる 再汚染▲	ベタツキによる 再汚染×	○	○
z ₃	発泡プリント (キリン) (接着剤: ポリウレタン樹脂)	-	-	-	-	発泡の消失×	発泡の消失×	○	○